

# 「森の芸術祭 晴れの国・岡山」ロゴマーク使用マニュアル

# ロゴについて

## デザインコンセプト

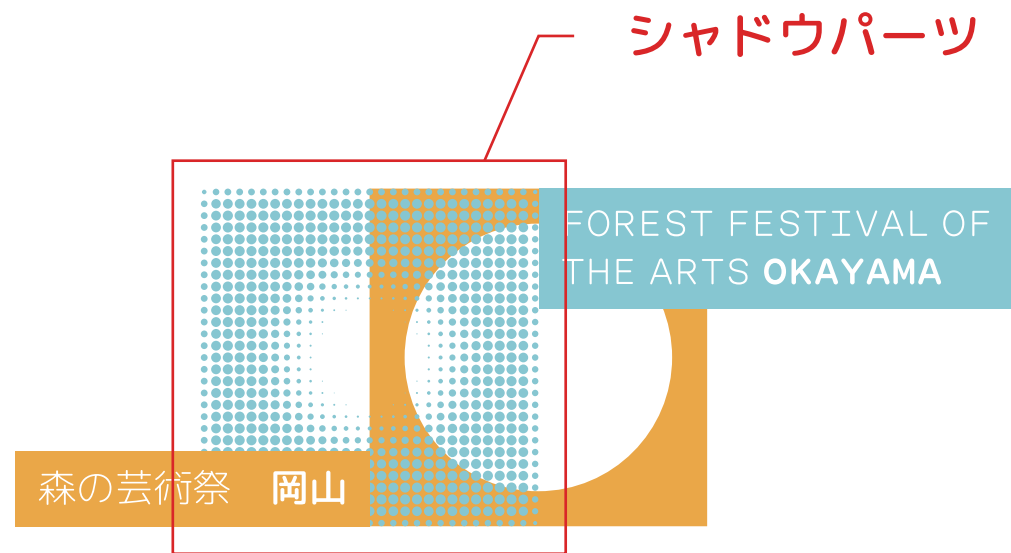
芸術祭のビジュアル・アイデンティティは、光と影の二面性から着想を得ています。そして、新鮮で現代的な色彩を用いたメッシュ状のデザインは、地元の工房で作られた繊細な草木染の織物から着想を得ており、デザインに明るさと透明感を生み出しています。また、県北の自然を撮影した写真と組み合わせることで、芸術祭と景観との共生を表現することができます。

## デザイナープロフィール：バーンブルック・スタジオ（イギリス）

バーンブルック・スタジオは、1990年にジョナサン・バーンブルックによって設立されました。デザインは社会にポジティブな変化をもたらすことができると信じ、世界各地でさまざまな文化的、社会的プロジェクトに取り組んでいます。

代表的な作品に、デヴィッド・ボウイのレコードジャケットがあり、彼の最後のアルバム「ブラックスター」では、グラミー賞を受賞しています。また、日本との関係も深く、東京の森美術館や六本木ヒルズのブランディングを手がけています。

# ロゴ - A



シャドウパーツの一边が 35mm 未満の出カサイズになる可能性がある場合は、必ず A のロゴを使用してください。



A-①



A-②



A-③



A-④

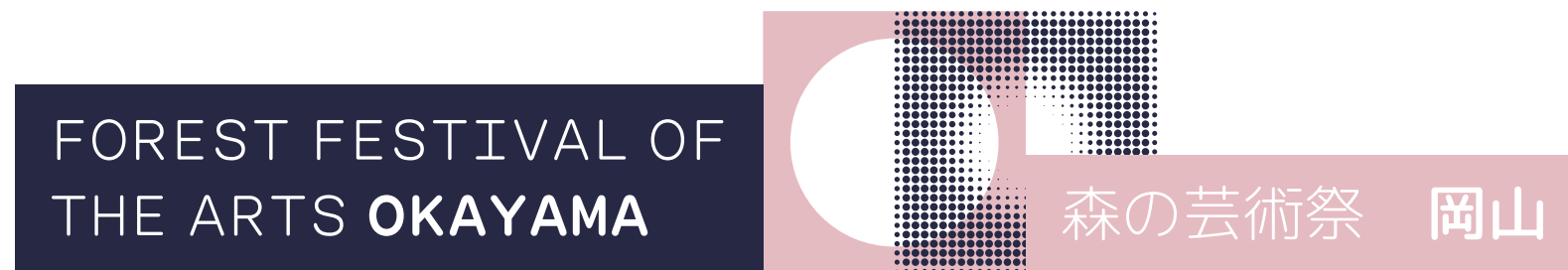
# ロゴ - B



B-①



B-③



B-②

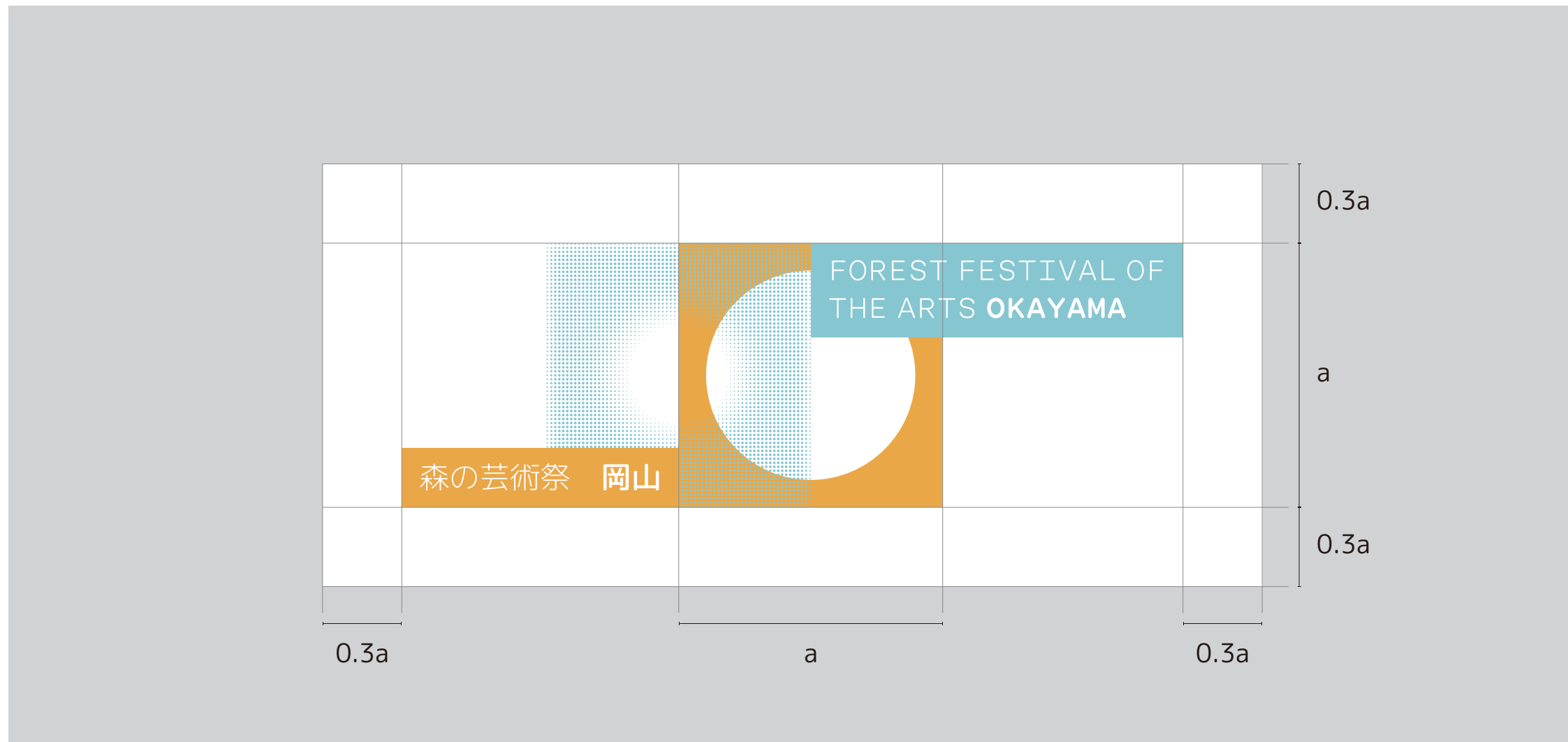


B-④

# 余白配分、最小使用サイズ、指定色

ロゴ - ①

上下左右に 0.3a ずつ余白をとってご使用ください。



最小使用サイズ



11.5mm

指定色

PANTONE 143

C : 03  
M : 34  
Y : 85  
K : 00

PANTONE 629

C : 44  
M : 02  
Y : 15  
K : 00

# 余白配分、最小使用サイズ、指定色

ロゴ - ②

上下左右に 0.4a ずつ余白をとってご使用ください。



最小使用サイズ



指定色

PANTONE 196

C : 07  
M : 29  
Y : 13  
K : 00

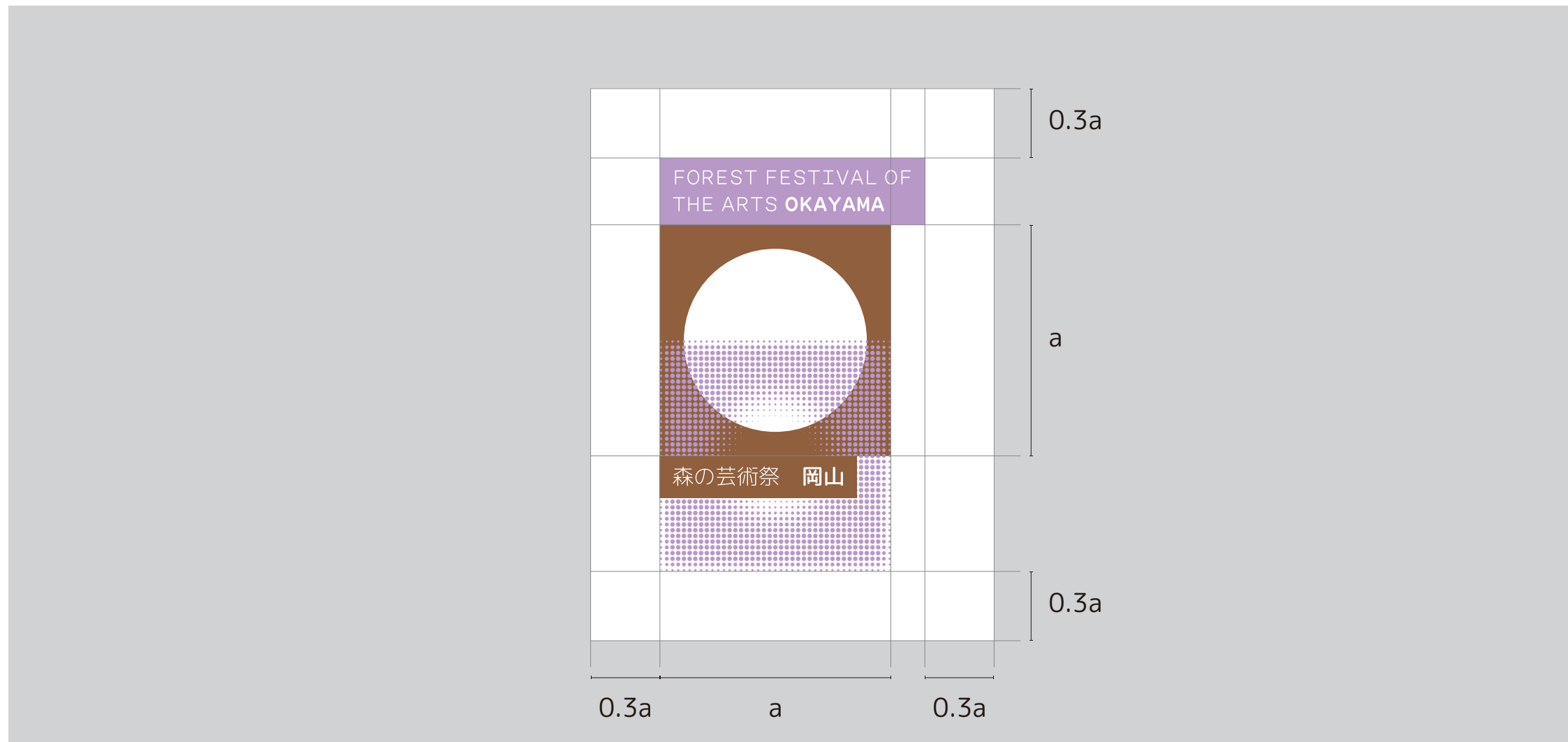
PANTONE 533

C : 96  
M : 83  
Y : 42  
K : 47

# 余白配分、最小使用サイズ、指定色

ロゴ - ③

上下左右に 0.3a ずつ余白をとってご使用ください。



最小使用サイズ



23.5mm

指定色

PANTONE 4635

C : 30  
M : 59  
Y : 79  
K : 28

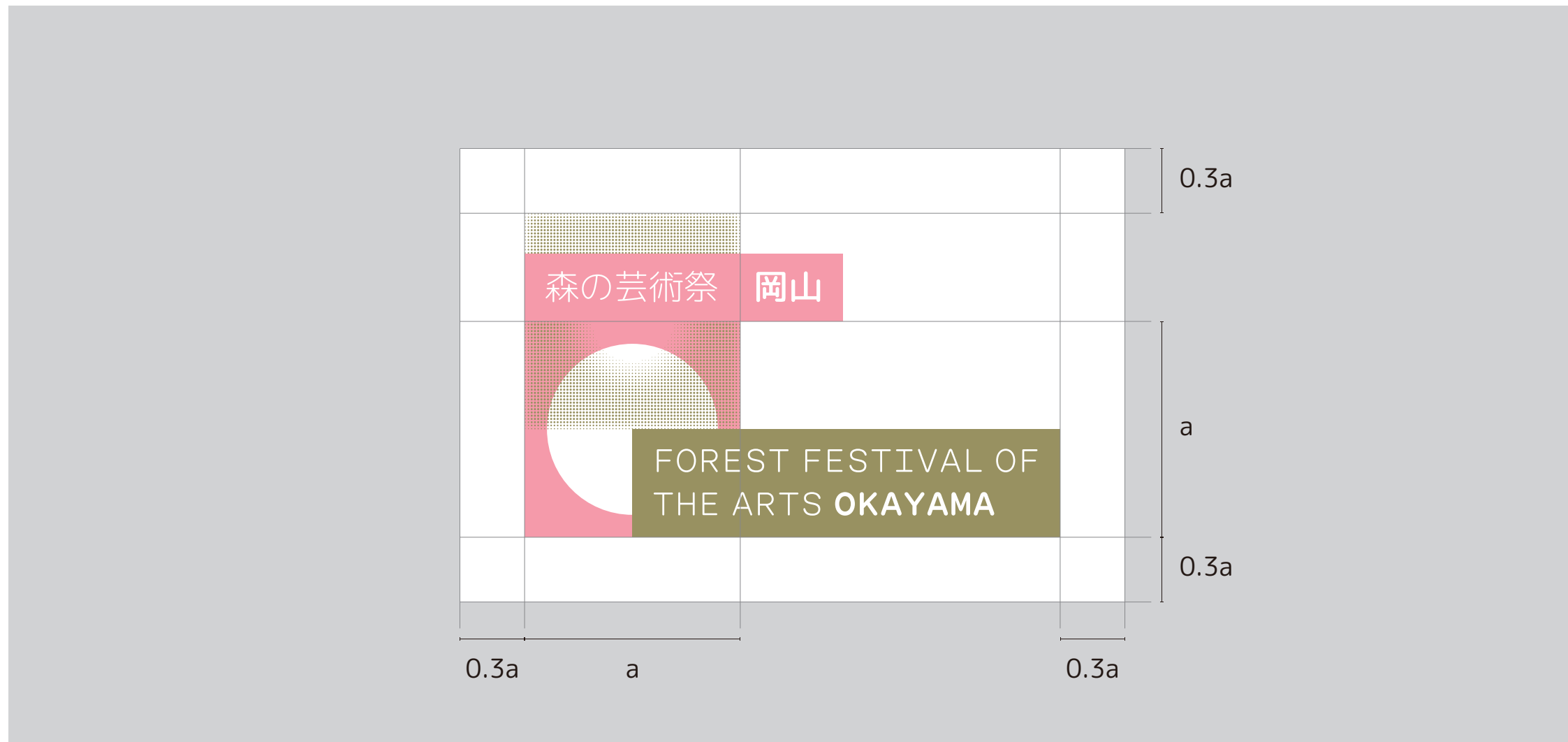
PANTONE 529

C : 26  
M : 42  
Y : 00  
K : 00

# 余白配分、最小使用サイズ、指定色

ロゴ - ④

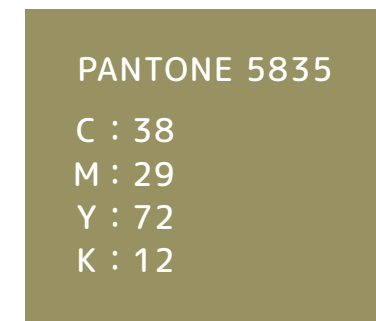
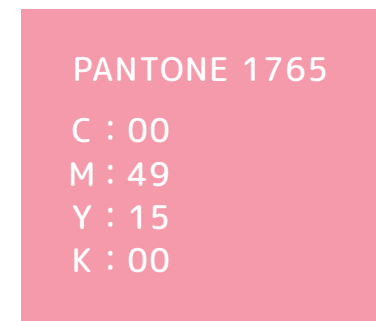
上下左右に 0.3a ずつ余白をとってご使用ください。



最小使用サイズ



指定色





	カラー	モノクロ K: 95%	白抜き
ロゴ①			
ロゴ②			
ロゴ③			
ロゴ④			

# 使い方の規定

※シャドウパーツの一边が35mm未満の出力サイズになる可能性がある場合は、必ず A①~④ のロゴを使用ください。

※載せるビジュアルや背景に合わせて、視認性を損なわないよう使用ください。



× 縦横の比率変更



× 回転



× パーツの組み替え



× 指定外の配色



× 視認性の損なう背景に配置