

ミュージアム×ナイト 奈義MOCA 2025 光と影の瞑想夜

2025年7月12日(土)・8月9日(土)・9月13日(土)
10月11日(土)・11月8日(土)・12月13日(土)
2026年1月10日(土)・2月14日(土)・3月14日(土)

毎月第2土曜日(年9回開催)

開館時間：午後6時～午後8時まで(夜間開館)

■入場料：1,000円

■場 所：奈義町現代美術館(岡山県勝田郡奈義町豊沢441)

■主 催：奈義町現代美術館

<http://www.town.nagi.okayama.jp/moca/> tel.0868-36-5811



xorium [エクソリウム]



Nagi MOCA



Museum×Night

雄大な自然を借景として建てられた奈義町現代美術館建築の魅力と奈義町の自然の美しさを一体に楽しむイベントとして、「ミュージアム×ナイト 奈義MOCA 2025」を開催いたします。

普段は閉館している夜の美術館を開館し、月の光やライティングによって幻想的な夜の美術館を、＜光＞をテーマに演出していく内容となります。

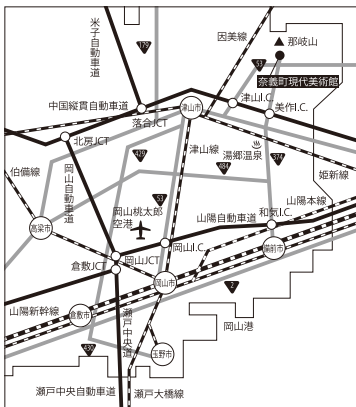
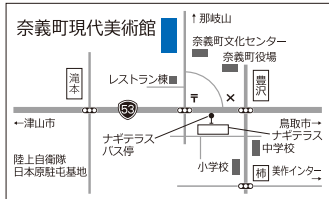
特別なく光＞を生み出すアーティストは昨年度、岡山県北を舞台に開催された国際芸術祭「森の芸術祭 晴れの国・岡山」において、オープニングイベントとして、俳優・ダンサーの森山未來氏プロデュースのもと、奈義町を舞台に開催された「さんぶたろう祭り」で、光の演出を担当したxorium(エクソリウム)になります。自然から得られる情報を大事にした融和的なデジタル世界を生み出すxoriumの作品から感じるメッセージは、奈義町現代美術館のコンセプトとも重なります。

本イベントは展示室「大地」「月」「太陽」が放つ「瞑想」や「身体感覚の開放」、[禅の思想]というメッセージを受け取ったxoriumが、それぞれの作品の特性に合わせて光で演出します。

その瞬間でしか感じるることのできない各作品と光の融合による体験を、ぜひお楽しみ下さい。

交通機関ご案内

- 岡山駅より約2時間30分
JR岡山駅(津山線)→津山駅(バス、タクシー)→美術館
- 岡山桃太郎空港より約2時間
岡山桃太郎空港(乗合タクシー)→津山駅(バス、タクシー)→美術館
- 大阪駅より約3時間
大阪駅JR高速バスターミナル発、新大阪駅経由
→美作インター停留所(バス、タクシー)→美術館



HP QR



Instagram QR

奈義町現代美術館

●プロフィール

xorium [エクソリウム] <https://xorium.jp/>

2017年7月に結成されたアーティストコレクティブ。竹川 諒、中村 慎吾の2名で構成し、映像制作やプログラミング、メカニカル設計など、多彩なスキルを駆使して立体作品や空間演出を行う。デジタル技術の急激な進化によって、多くの情報がデジタル化され、インターネット上のデジタル世界へ日常的につながることが当たり前になった。しかし、その接続手段はディスプレイなどに限定されるため、ときに異物感を覚える。xoriumは、森の中で自然の情報を感じ取るように、より感性的にデジタル世界とシームレスに接続するあり方を基軸に作品を制作している。近年の活動として、DESIGNART TOKYOでの「Fibura」展示(2024)、オルクドールサロン青山への「Fibura」常設展示(2024年開業)、「森の芸術祭 晴れの国・岡山」での森山未來企画「さんぶたろう祭り」照明演出(2024)、UNKNOWN ASIA 2022での「TERRA」発表、Bna Alter Museum AIR SCG Vol.1での「境界」発表など、幅広いプロジェクトを精力的に展開している。

●経歴

作品展示

- | | |
|----------|---|
| 2025年03月 | 合同グループ展「周縁の距離 / Distance of the Rim」にて「FIBURA」を展示 |
| 2024年10月 | DESIGNART TOKYO 2024における板坂倫 個展「Fermenting Forms」にて「FIBURA」を展示 |
| 2024年02月 | オルクドール・サロンAOYAMA コレクションにて「FIBURA」を発表(常設展示) |
| 2023年11月 | 北野光遊浴 KITANO Optical Wave Bathingにて久保田沙耶との共作「もぬけの息吹」を発表 |
| 2023年06月 | Osaka Art & Design 2023 にて「TERRA」を展示 |
| 2022年11月 | UNKNOWN ASIA EXTRA 2022にて「TERRA」を展示 |
| 2022年10月 | UNKNOWN ASIA 2022にて「TERRA」を発表(審査員賞受賞) |
| 2022年06月 | ミラノサローネ2022にてワークスタジオ、板坂倫との共同作品「The eARth」を発表 |
| 2021年04月 | Media Ambition Tokyo 2021 にて板坂倫との共同作品「HENOHEOMOHEJI」を発表 |
| 2021年03月 | Bna Alter Museum AIR SCG Vol.1 にて「境界」を発表 |
| 2021年02月 | 田中英行、小松千倫らとの共同作品「Color Field Bathing (Nazuna京都御所)」を発表 |
| 2021年02月 | かめおか 霧の芸術祭にて「[Zi].framed」展示 |
| 2019年06月 | [Zi].framed」を発表 |
| 2018年08月 | 「To fui, ego eris.」を発表 |
| 2017年10月 | 「味憶」を発表 |
| 2017年07月 | xoriumを結成 |

●パフォーマンス・演出

- | | |
|----------|---|
| 2024年09月 | 「森の芸術祭 晴れの国・岡山」における森山未來企画「さんぶたろう祭り」にて演出を担当 |
| 2024年01月 | 株式会社山元 60周年記念式典にて、体験空間「DREAMY FURNITURES」を担当 |
| 2023年11月 | 企画展「北野光遊浴 KITANO Optical Wave Bathing」にて久保田沙耶、森山未來らとの特別パフォーマンスにおけるセノグラフィを担当 |
| 2023年04月 | SORAYAMA×URUOTTE リリースイベントにて空間演出を担当 |
| 2021年11月 | 滋賀県大津市主催「SLOW OTSU」にて、野外演出「水と祝祭」を担当 |
| 2020年12月 | てんま天神梅まつり 盆梅と刀剣展の総合演出を担当 |

xorium

