

MUSEUM X NIGHT

Performance by
Betts(JP)
—— 環境音楽家



演奏会

ミュージアム×ナイト 光と影の瞑想夜 関連企画

2025 **11.8** [土] 18:00 - 20:00

演奏／Betts(JP) 演出／xorium [エクソリウム]

演奏時間 —— 第1部 18:10~, 第2部 19:00~

場所 —— 奈義町現代美術館 展示室「月」

入場料 —— 1,000円

主催 —— 奈義町現代美術館 (岡山県勝田郡奈義町豊沢 441)

Nagi
MOCA
2025



奈義町現代美術館の建築・常設作品の静的な作品体験に寄り添うように
アーティストコレクティブ・xorium [エクソリウム]が生み出した光を体感する、

「ミュージアム×ナイト2025 光と影の瞑想夜」。

11月8日(土)開催のイベントでは、岡山出身の環境音楽家・Betts(JP)が
夜の美術館空間で生演奏をします。xoriumの光とBetts(JP)の音楽が奈義
町現代美術館の空間に満たされる特別な夜を、ぜひお楽しみ下さい。

Betts(JP) <https://betts-jp.tokyo/>



岡山出身の環境音楽家。2018年より自主制作を開始し、環境音とギターを融合させたアンビエント・ドローン作品を国内外のレーベルからリリースしている。ライブではソロ演奏に加え、他分野とのコラボレーションや轟音ユニット「山の静寂」としても活動。作品では、人々も環境の一部であるという視点から、人間の無意識を描写する。代表作に、ハンセン病療養所のある長島を題材に噂にまつわる記憶を音で描いた『Rumor』、人間の感情や存在を波紋の発生と消失になぞらえた『Moire』がある。

xorium [エクソリウム]

<https://xorium.jp/>



2017年7月に結成されたアーティストコレクティブ。竹川 諒、中村 慎吾の2名で構成し、映像制作やプログラミング、メカニカル設計など、多彩なスキルを駆使して立体作品や空間演出を行う。デジタル技術の急激な進化によって、多くの情報がデジタル化され、インターネット上のデジタル世界へ日常的につながることが当たり前になった。しかし、その接続手段はディスプレイなどに限定されるため、ときに異物感を覚える。xoriumは、森の中で自然の情報を感じ取るように、より感性的にデジタル世界とシームレスに接続するあり方を基軸に作品を制作している。