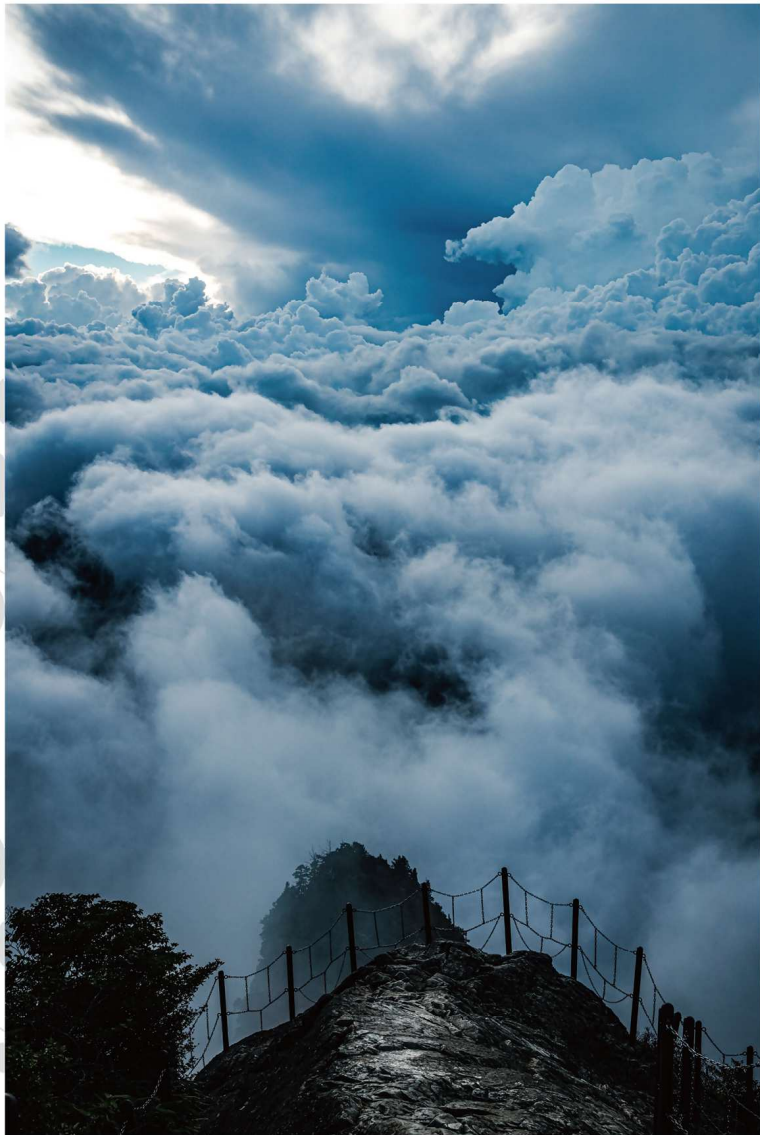


Sun 6/21 Sat 4/18

Photo Exhibition



会 期 | 2026年4月18日(土) → 6月21日(日)  
 開館時間 | 午前9時30分 → 午後5時(入館は午後4時30分まで)  
 休 館 日 | 月曜日・祝日の翌日  
 (5月4日[月・祝] → 5月6日[水・祝]は開館  
 4月30日[木]・5月7日[木]は休館)  
 入 館 料 | 一般・大学生200円(小学生未満・75歳以上は無料)  
 ※常設との共通の場合は通常料金700円で企画展もご覧頂けます。

場 所 | 奈義町現代美術館ギャラリー  
 岡山県勝田郡奈義町豊沢441  
 主 催 | 奈義町現代美術館  
 後 援 | 近畿地方環境事務所 奈良県吉野郡上北山村

Nagi MOCA

# 神の住む山

三橋直人

Naoto Mitsuhashi

### 関連企画

三橋直人アーティスト・トーク

5月16日(土)14:30～ 喫茶室  
三橋直人が大台ヶ原の魅力や写真作品について話をします。

学芸員によるギャラリー・トーク(会期中随時)

ご希望の方に学芸員が作品解説をいたします。  
尚、学芸員不在の場合もありますのでご了承下さい。

主催・問合せ | 奈義町現代美術館  
 〒708-1323 岡山県勝田郡奈義町豊沢441  
 Tel.0868-36-5811 / Fax. 0868-36-5855  
 e-mail : nagimoca@town.nagi.lg.jp  
 http://www.town.nagi.okayama.jp/moca/  
 奈義町現代美術館公式フェイスブック



奈義町現代美術館  
 公式 Instagram



三橋直人 プロフィール

奈良県奥吉野地域にある大台ヶ原山(おおいがはらやま)を撮影する写真家。  
 学生時代にアメリカ・ユタ州国立公園の風景写真を代表作とする写真家アンセル・亚当スの作品に傾倒し、その影響で日本の国立公園を巡る中で出会った吉野熊野国立公園・大台ヶ原山の神秘的な風景に衝撃を受け、一目惚れをして同山を撮影する写真家として活動を始める。以降は、山麓の上北山村に移住し、毎週山へ撮影に通っている。誰よりも大台ヶ原山に通い、愛する自身にしか表現できない「吉野熊野国立公園 大台ヶ原山」の神秘性を写した風景写真作品が、作家としての特徴となっている。  
 奈義町及び岡山県北は祖父母と縁があり、町の趣やめで美しい自然風景は自身が風景写真を撮り始めるきっかけの一つとなった。

- 1997年 大阪府枚方市出身
- 2020年～ 大台ヶ原山と出会い、写真家としての活動を始める
- 2021年 JPS2021 入選
- 2022年 「列島ニュース」(NHK総合)、「ならナビ」(NHK総合 奈良放送局)に大台ヶ原山の写真家として出演。
- 2022年～ 地方自治体、環境省、観光庁等に写真作品を提供。
- 2024年 全国各地で開催及び企画展を開催。複数メディアに掲載。大台ヶ原山を研究する三重県立熊野古道センターに作品集を納品。センター蔵書に追加。
- 2025年 アウトドアブランド THE NORTH FACE に大台ヶ原山の写真作品を提供。フライヤーやHP等に使用された。SONY主催第一回 THE NEW CREATORS ネイチャー部門佳作を受賞。岡山県主催「美術三港芸術フェスティバル2025」へ参加。大阪・関西万博シグネチャーパービオリオン「Dialogue Theater-いのちのあかし-」に写真作品及び作品集を展示。その他、展示・受賞や掲載多数。

# 神の住む山

三橋直人



森の芸術祭 GO FOR 2027



## 奈義町現代美術館 Nagi MOCA

交通機関ご案内

- 岡山県より約2時間30分  
岡山駅(岡山駅)→岡山駅(バス、タクシー)→美術館
- 岡山県北部交通より約2時間  
岡山県北部交通(東谷タクシー)→津山駅(バス、タクシー)→美術館
- 大阪駅より約3時間  
大阪駅(阪神線)→三宮駅(バス、タクシー)→岡山駅(新幹線)→岡山駅(バス、タクシー)→美術館

奈義町現代美術館 | 1 原峰山 | 鳥取市文化センター | 倉敷市美術館  
 津山市 | レストラン 津山 | 鳥取市文化センター | 倉敷市美術館  
 津山市 | ナギモカ | 津山 | 鳥取市文化センター | 倉敷市美術館  
 津山市 | 津山 | 鳥取市文化センター | 倉敷市美術館