

呼吸する 気配

小林万里子・
七瀬綾乃展



小林万里子「足を汚し、世界を開く」2022

2026
4.25^[土] - 9.6^[日]

まにわしひるぜん
真庭市蒜山ミュージアム
Maniwa City Hiruzen Museum

休館日……毎週水曜日（4月29日・5月6日は開館）、
5月7日

開館時間……9:00-17:00（入館は16:45まで）

入館料……一般（高校生以上）1人500円

中学生以下 無料

有料20人以上の団体 1人400円

真庭市蒜山郷土博物館の入館券の半券を
提出いただいた方は100円引き、
障害者手帳をお持ちの方など*は250円
（介助者1人は無料）

*詳細はウェブサイト (<https://www.city.maniwa.lg.jp/soshiki/13/49398.html>) を
ご確認ください

コーディネーター ☀️ 花房紗也香



七瀬綾乃「rainbows edge XX - 石の舌 -」2025

多くの美術作品
が生き物や自

然現象など動きのあるものを表現して
いますが、ビデオアートなどを
除き、ほとんどの作品は動き
ません。その動かない絵画や
彫刻に生き生きとした表情を
与え、「命を吹き込む」のが
アーティストの仕事なのかも
しれません。

呼吸する 気配

小林万里子・
七瀬綾乃展



右：小林万里子「沈黙の対話」2012
左：七瀬綾乃「rainbows edge XXI」2025



Presence of Life - Kobayashi Mariko, Nanakarage Ayano

小林万里子 こばやし まりこ

1987年大阪府生まれ。2012年多摩美術大学大学院博士前期課程修了。織る、染める、編む、刺すといった糸と布にまつわる技法により、多様な素材を組み合わせて制作。自然の中で生命が循環する長い時間をひもとき、その本質的な姿を描き出すことを試みている。埼玉県を拠点に活動。

七瀬綾乃 ななからげ あやの

1987年鹿児島県生まれ。2011年広島市立大学大学院博士前期課程修了。私たちをとりまく自然に関心をもち、そこに流れる時間や生き物が朽ちていく姿に美しさを見出し木彫として表現。近年は、野菜や果物が干からびた形態と、布に覆い隠された人体を思わせる姿を合体したシリーズを多く手がけている。石川県を拠点に活動。

☆会期中のイベント☆

アーティストトーク

小林万里子・七瀬綾乃
4月25日(土) 14:00～15:00
予約不要、入館料のみにてご参加いただけます。

ワークショップ「木と布で作る、草原の気配」

8月9日(日) 10:30～12:30
会場：GREENable HIRUZEN 2階フリースペース
対象：小学3年生以上 おとなまで
定員：12名

(要予約、入館料のみにてご参加いただけます)
予約方法は決定次第、当館ホームページ等でお知らせします。

〈鼎談〉小林万里子×七瀬綾乃× 花房紗也香(本展コーディネーター)

8月9日(日) 14:00～15:30
会場：GREENable HIRUZEN 2階フリースペース
予約不要、入館料のみにてご参加いただけます。

学芸員によるギャラリートーク(説明会)

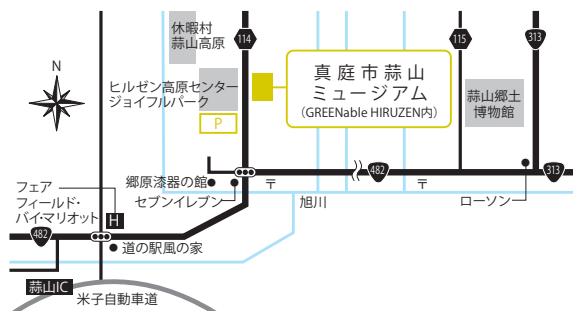
各回40分程度
5月2日(土) 14:00～
6月7日(日) 11:00～
7月20日(月・祝) 11:00～
予約不要、入館料のみにてご参加いただけます。

真庭市蒜山ミュージアム Maniwa City Hiruzen Museum

〒717-0602 岡山県真庭市蒜山上福田1205-220 GREENable HIRUZEN内
お問合せ：真庭市生活環境部スポーツ・文化振興課
Tel:0867-42-1178 Fax:0867-42-1416
URL: <https://greenable-hiruzen.co.jp>



©Kawasumi-Kobayashi Kenji Photograph Office



【アクセス】

マイカー：米子自動車道蒜山インターチェンジから約3分
ヒルゼン高原センターの駐車場(無料)をご利用ください。
GREENable HIRUZEN敷地内に身障者用駐車場(2台)あり
鳥取県立美術館(倉吉市)から国道313号-482号経由で約33km(通常45分程度)
湯原温泉中心部から国道313号-482号経由で約25km(通常30分程度)
公共交通機関：岡山駅より中鉄バス 勝山～岡山線「勝山」(JR中国勝山駅前)で
真庭市コミュニティバス乗換え、湯原温泉経由「蒜山高原センター前」下車すぐ
*真庭市蒜山ミュージアムから蒜山郷土博物館へは車で15分程度かかります。