

高梁市成羽美術館
NARIWA MUSEUM

× YutoKiguchi

26.Nov
02

成羽音楽展覧会



木口雄人

ピアノ・音楽展覧会キュレーター

悠久の音楽の旅へ、
ともに・・・



久保法文

カウンターテナー



2026

11.8 Sun 14:30- (開場 14:00)

高梁市成羽美術館 1 階 多目的展示室

一般・高大生 700 円 | 小中生 400 円

※別途、美術館入館料が必要 (一般 1,300 円 | 高大生 800 円 | 小中生 600 円)

小学生以上対象

先着 100 名 (要事前申込) 全席指定

8/22 (土) 9:30 より成羽美術館 HP にて受付開始

お問い合わせ

高梁市成羽美術館

☎ 0866-42-4455

✉ info@nariwa-museum.jp

Program

ブラームス：エオリアンハーブに寄す

ドボルザーク：主に向かい

シャルパンティエ：恐れずにひとり、この森で

武満徹：ぼつねん

J. ダヴ：オペラ「イッチ」から《わたしは浜辺を撫で歩き》 ほか



「成羽音楽展覧会」について

1994年11月、現在地に新築開館した高梁市成羽美術館。その開館記念日を音楽で彩るべく2025年にスタートしたイベントが「成羽音楽展覧会」です。成羽町出身で現在ウィーンを拠点として世界で演奏活動を行うピアニスト木口雄人氏を「キュレーター」に迎え、成羽音楽展覧会を共に創っています。今回は木口氏と、日本人としては非常に希少なカウンターテナー歌手・久保法之氏の共演をお届けします。美術館に満ちる、稀有な歌声と透明な響きをお楽しみください。

木口 雄人 Yuto Kiguchi piano

岡山県高梁市成羽町出身。岡山城東高校を経て京都市立芸術大学大学院を首席修了後、ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。ハチャトゥリアン国際コンクール日本人歴代最高位第2位、歌曲伴奏ではブラームス国際コンクール最優秀歌曲伴奏賞受賞。ヴァイオリニスト松岡井菜とのデュオ「Aka Duo」では国際室内楽コンクールで3冠を達成。2024年、アルゲリッチやショパン・コンクール覇者が集う世界的音楽祭「ショパンと彼のヨーロッパ」に招聘されワルシャワの聴衆を魅了するなど、欧米の主要音楽祭に多数招聘されている。現在はウィーンを拠点に世界各地で演奏活動を展開する傍ら、郷土・岡山の文化親善大使「備中高梁伝えたいし！」としても活動。NHK-BS8K「8K プレミアムコンサート」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。文化庁新進芸術家海外研修生、20' & 21' ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。岡山芸術文化賞グランプリ、高梁市教育委員会表彰、山陽新聞奨励賞、マルセン文化賞、福武教育文化賞、2024年度青山音楽賞バロックザール賞、令和7年度大阪文化祭奨励賞受賞。

久保 法之 Noriyuki Kubo countertenor

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。フランスはオーベルヴィリエ・ラ・クルヌーヴ音楽院古楽科で学ぶ。近年はバッハ・コレギウム・ジャパン「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」をはじめ数多くの公演でソリストを務めた。モントリオール国際声楽祭（カナダ）、名古屋国際音楽祭、北とびあ国際音楽祭、バルセロナ国際古楽祭（カタルーニャ）、ヒホン古楽祭（スペイン）、中国上海国際芸術祭など、国内外の音楽祭に出演。23' ヘンツェ《午後の曳船（東京二期会 × 日生劇場、宮本亜門演出）》に客演、24' には向井航《The Mirror of Nomori（2024）》ウィーン初演など、レパートリーは古楽から現代音楽まで多岐に渡る。武藤舞賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。令和6年度文化庁新進芸術家海外研修員、25' & 26' ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。

現成羽美術館は、今年で開館32年を迎えました。



高梁市成羽美術館
NARIWA MUSEUM

〒716-0111 岡山県高梁市成羽町下原 1068-3
TEL：0866-42-4455 FAX：0866-42-4451
<https://nariwa-museum.jp/>



FOLLOW US!

