あすか　かずこ
飛鳥和子こころの旅路展

津山芸術文化博事業



つちくれ　たまう
魂し　霊生まる

令和8年 11月29日(日)－12月13日(日)

＊ 初日11/29 は、10時30分より
オープニングセレモニーを開催いたします

入場無料

●事務局
〒709-4622
岡山県津山市戸脇1263
黒瀬正義　090-3631-3234

主催：津山アートミュージアムユニット（カンダミュージアム・河野美術館・保田扶佐子美術館・M＆Y記念館）
共催：津山芸術文化博企画運営委員会
後援：公益財団法人 津山文化振興財団　津山市文化連盟　津山商工会議所　山陽新聞社　津山朝日新聞社
助成：公益財団法人 エネルギア文化・スポーツ財団　津山ライオンズクラブ　株式会社翔和　ニューロード株式会社　NPO法人 倭文の郷　その他個人

津山市立文化展示ホール　アルネ津山４階　10時-18時
〒708-0065 岡山県津山市新魚町17

KAZUKO ASUKA
飛鳥 和子　略歴

2026

十四歳の具象画作品にはじまり、多感な女学生時代を経て、主婦として婚家の父母に仕えながら、身近な風景や社会現象を主婦の目線で捉え続け、戦争や社会の不条理を作品として創作し続けた飛鳥和子。具象から抽象へ、現世からより精神的な世界へとたどる彼女の心の旅路を、その作品世界を通して一緒に辿る展覧会です。

本　名　　鳥取和子
旧　姓　　飛山和子

1930年　東京府(現東京都)に生まれる　小学4年生時に病気療養のため
両親の郷里である津山に一家で移住　一年間休学し転地療養
この頃より絵を描き始める

1944年頃　東光会奨励賞受賞　会員推挙　(飛山和子)【旧東京都美術館／東京】
1948年　津山高校在学中日展入選　(飛山和子)【旧東京都美術館／東京】

Profile

1965年　岡山県美術展大賞受賞
1979年　日本美術家連盟より
日中友好敦煌視察団参加
(以降シルクロード行脚20年)

1982年　国画会国画賞受賞
岡山県美術展審査員推挙

1991年　日仏現代美術展入選
【国立グランパレ美術館／パリ】(2年連続入選)
岡山県芸術奨励賞受賞
1992年　フィナール国際展入選　【国立グランパレ美術館／パリ】
1993年　第21回日本現代美術展入選
【東京都美術館／東京】(京都、山口 各美術館)
第3回津山国際音楽祭記念個展　【O画廊／岡山】
世界美術交流展大賞受賞
【SOHO／N.Y】　【埼玉県立美術館／埼玉】
1995年　カンヌ芸術祭出品(フランス)
芸術公論主催新春国際女流作家大賞受賞
1996年　スペイン美術展コルメナールピエホ市芸術功労賞受賞
【マドリード・ピカソホール／スペイン】
1997年　PARIS世界芸術家精鋭展出品　【デファンス画廊／フランス】
AMSCマドリード国際女流作家賞受賞
1999年　上野の森美術大賞展入選賞候補
【上野の森美術館／東京】【箱根彫刻の森美術館／神奈川】
【京都市文化博物館／京都】【福岡県立美術館／福岡】
奈義町現代美術館依頼出品　【奈義町現代美術館／岡山】

2007年　日韓交流展招待出品　【ソウル／韓国】
2008年　モナコ日本芸術祭招待出品　アポロネール賞受賞(モナコ)
2009年　東京展推薦出品　【東京都美術館／東京】以後数回出品
2012年　岡山県現代美術秀作展「アーティストファイブ・岡山2012」2012年に県より選ばれた作家達
アオキスミエ(現代美術)・飛鳥和子(絵画)・伊勢崎淳(備前焼)・井上玲玉(書家)・松島巌(ガラス作家)
2016年　「津山出身の七人の抽象画家たち展」出品　【保田扶佐子美術館／津山】
2017年　『ディアスポラNo.7』が日仏国交160年記念「響き合う魂」でグランプリ受賞
2018年　「津山出身の抽象表現を目指した画家たち展」出品　【保田扶佐子美術館／津山】
『ジャポニズム2018』グランプリ招待出品　【ルーブル美術館地下／パリ】
2019年　「津山出身 抽象表現の作家たち」出品　【勝山文化往来館ひしおホール／真庭】

他　海外出品(受賞)多数　個展(東京、大阪、岡山20回)　グループ展多数

2026年　現在96歳　日本美術家連盟会員　無所属
津山芸術文化博事業　『飛鳥和子こころの旅路展』
【津山市立文化展示ホールアルネ津山／津山】

津山芸術文化博
TSUYAMA GEIBUNHAKU